
Nuevas fábulas
Xabier Susperregi
Giná

- Título libro: ***Nuevas fábulas Xabier Susperregi***

- Presentación: Varias autoras

- Colección: Fábulas de Xabier Susperregi Volumen II

- Maquetación: Xabier Susperregi

- Edita: Biblioteca de las Grandes Naciones

Oiartzun, septiembre de 2020

NUEVAS FÁBULAS



XABIER SUSPERREGI

PRESENTACIÓN

Al mundo llegamos a descubrir, con la voz de nuestra familia, la palabra y sentimientos de amor, con las manos descubrimos el mundo, tocando texturas, con la vista, las formas y colores y a medida que crecemos descubrimos los libros y este es uno de ellos, muy especial y hermoso.

En este hermoso libro, con las hermosas fábulas de un gran editor y escritor, Xabier Susperregi, donde cada una ha salido del alma escrita con el puño y el corazón, consta de fábulas cortas y largas, breves narraciones literarias, normalmente en verso, que terminan siempre con un mensaje de enseñanza o moraleja, cuyos personajes son animales para entretener y a la vez educar a los niños y grandes, porque está preparado para sorprender a todos.

Las ilustraciones de variados artistas de diversos países, enriquece el libro, la diversidad de estilos en cada ilustración lo hace muy especial e inclusivo, este libro logró unir artistas del mundo.

Me ha encantado la lectura del libro, por que utiliza un lenguaje sencillo, pero a la vez cuidado y poético.

Lo recomiendo a todos, personalmente me emociona y me recuerda mis días de niñez, donde cada libro me aportaba por la lectura e ilustraciones una hermosa aventura donde la imaginación y el asombro jugaban un papel importante, simplemente quiero felicitar a mi querido amigo Xabier, por su hermoso libro y por compartirlo con el mundo entero.

María Vásquez Ruz, Chile

Las Nuevas Fábulas de Xabier Susperregui 2020, editado por la Biblioteca de las Grandes Naciones, nos adentra a un mundo de ilusión y fantasía, donde los singulares personajes de la flora y la fauna recobran vida dándonos una importante lección humanitaria en cada una de sus historias, en este espacio paralelo, existe la magia inserta en las distintas aventuras coloridas, no solo por los paisajes sino también por como el autor juega con las rimas.

El rescate por este género literario es fundamental para la formación afectiva de los infantes en una sociedad actual cada vez más necesitada en este aspecto. Por tanto, es de celebrarse que el autor recobre el interés por el bienestar y la conformación emocional fundamentando los valores siempre en búsqueda de la conformación de una mejor sociedad y humanidad.

Arlen Torres Rosas, *Tekita Huini,* artista de México

Fábulas que además de enseñarle al lector principios básicos de la convivencia humana, son divertidos detonantes de reflexiones y humor.

Silvia Favaretto, artista y poeta de Italia

Me encanta la astucia y perspicacia con que el autor maneja el relato, además de que se toma el trabajo de convertirlas en verso, lo que las vuelve más dinámicas y divertidas para los lectores. Despierta en mi la sensación de ser infante de nuevo y a veces me sorprende con sus moralejas. Un gusto participar en la ilustración de cualquiera de sus fábulas y un deleite leerlas.

Guadalupe Montemayor, artista y poeta de México

Después de haber leído las fábulas que integran el libro de Xabier Susperregi, mi apreciación personal es que el mismo tiene un carácter educativo y lúdico muy interesante. Destinado no sólo a un público infantil sino también para todas las edades. En este tiempo de pandemia muy recomendable para leerlo en familia.

Edit Ojeda, escritora e ilustradora de Argentina

Las fábulas son un relato corto que muy a menudo se dirigen a los más pequeños con el fin de dejar una enseñanza.

Al leer este libro quedé sorprendida con sus moralejas muy bien pensadas como así también con la calidez de sus personajes.

¡Muy buena obra! Recomiendo su lectura.

Claudia Santoro, artista de Argentina

Cuando leí lo que Xabier solicitaba obras para ilustrar sus fábulas, vino a mi mente el recuerdo de mi madre que nos la leía al irnos a dormir. Pensé entonces por qué no hacerlo con mi nieta. Me gustó mucho que estaban escritas en versos y me llamó la atención lo rápido que mi nieta encontraba la enseñanza o los valores que se transmitían, a ella le gustó cómo los animales o las cosas inanimadas hablaban y actuaban como seres humanos. Me sirvieron para hacer lectura, reflexión y teatro imitando las voces de los personajes y su mímica.

Liliana Oihamburo, artista de Argentina

En su libro nuevas fábulas, Xabier Susperregi nos presenta un hermoso libro escrito en verso, en donde a través de las palabras personificadas por animales y cosas, logra introducirnos a pequeños mundos en donde los protagonistas nos conducen hábilmente a través de sus historias, dejándonos siempre con una enseñanza en su mayoría de

carácter moral y ético -algo tan necesario hoy en día- y en donde se nos muestra que las acciones siempre conllevan consecuencias positivas o negativas dependiendo del actuar de cada uno, así como por ejemplo, el lobo (en la fiesta del lobo) que creyéndose muy astuto y queriendo sorprender a los demás animales al final resulta sorprendido por una inocente pero más astuta oveja, así transitamos entre diferentes personajes e historias, en la que cada fábula nos enseña algo, en ocasiones nos sorprende el actuar del personaje, la forma como se las arreglan para dar solución a sus conflictos dejándonos claro que lo que puede parecer una debilidad podría resultar ser nuestra más grande fortaleza.

Claudia Teresa Saucillo, artista de México

No soy escritora ni poeta y me cuesta expresarme con palabras, seré breve al decir: Solo tú puedes realizar una obra tan majestuosa como ésta de las fábulas, cargada de valores y significados. A ti Xabier Susperregi un tentador de ...

Teresa Villalobos, artista de México

Cuando somos niños tenemos la capacidad de crear mundos e historias mientras jugamos, y al crecer muchos dejamos atrás y en el olvido esa hermosa etapa de la vida.

Al leer tus fábulas me he podido adentrar en ese bello mundo y he vuelto a aquellos días en que la imaginación me hacía ver un mundo mágico de fabulosas historias de la vida y anécdotas a través de personajes tan especiales como son cada uno de los que conforman tus fábulas, ahora ...

"He descubierto lo mucho que disfruto leerlas y lo lindo que es colaborar en la ilustración de una fábula, ya que podemos entrar en ese mundo de ilusión y fantasía, con un toque de realidad"

Gracias infinitas ♥

Siempre será un placer colaborar contigo.

Antonia Vilafranco, artista y poeta de México

EL CABALLO Y EL BURRO

En una granja vivía
un caballo, todo un personaje
que siempre repetía
que era de un gran linaje.

Perdone mi señoría
pero es que ya me aburro
decirle a veces solía
su compañero el burro.

Y cierto día llegaron
unos señores al lugar
por los animales preguntaron
por si alguno habían de llevar.

El caballo trataba
de llamar la atención
y así se paseaba
de rincón a rincón.

Así tomaron al caballo
ni al burro ni a la perra
con tristeza ya me callo
lo llevaron a la guerra.



Obra de Leticia Galaviz, México



Obra de Guadalupe Montemayor, México



Obra de Penio Ivanov, Bulgaria

EL CARACOL Y LA CARACOLA

Caracol y caracola
cierto día discutían
cada cual a su bola
las virtudes que tenían.

Así que decía ella
con su color amarillo
parecía tan bella
como el sol con su brillo.

Por personas estimado
dicen que soy rico manjar
dime cómo te has quedado
con lo que te acabo de contar.

Hablando descuidados
qué fue lo que ocurrió
por el hombre observados
y al caracol le cogió.

Lo que por virtud tomaba
se equivocaba en efecto
el caracol ahora pensaba
en verdad era un defecto.



El caracol y la caracola de Antonia Villafranco, México

LA ZORRA Y EL ZORRO

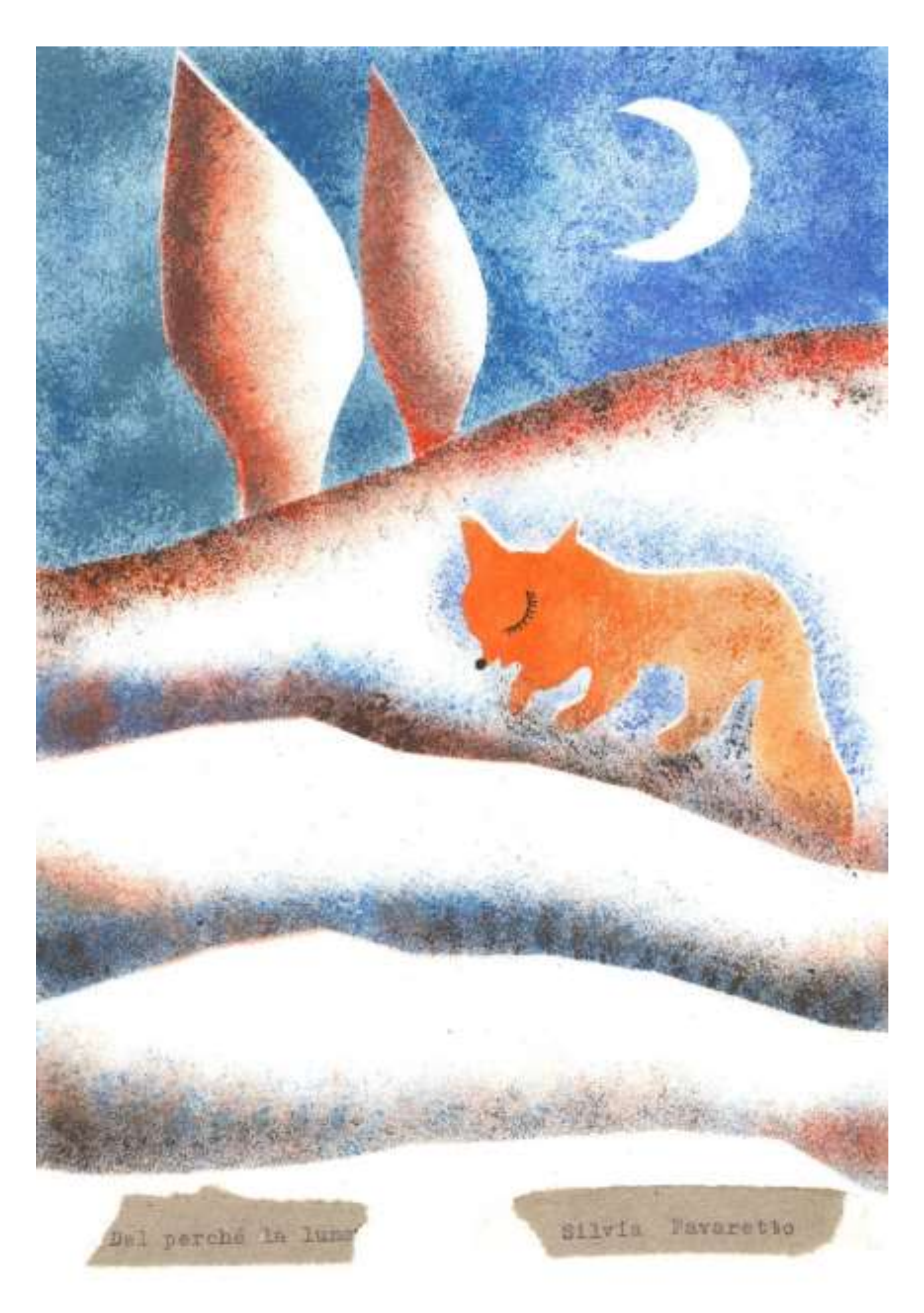
El bosque recorrían
una zorra y un zorro
en la madriguera tenían
algún que otro cachorro.

Iban conversando
acerca de guerras y humanos
iban lamentando…
- y luego se llaman hermanos.

Ten esto presente
que en menos de un minuto
si eres hombre astuto
zorro te llama la gente.

Para despreciar a una dama
uno carda la lana
y otro fama gana
va y zorra le llama.

Vayamos por la colina
que el astuto fue de paseo
es nuestro deseo
y comernos su gallina.



Del perchè la luna de Silvia Favaretto, Italia

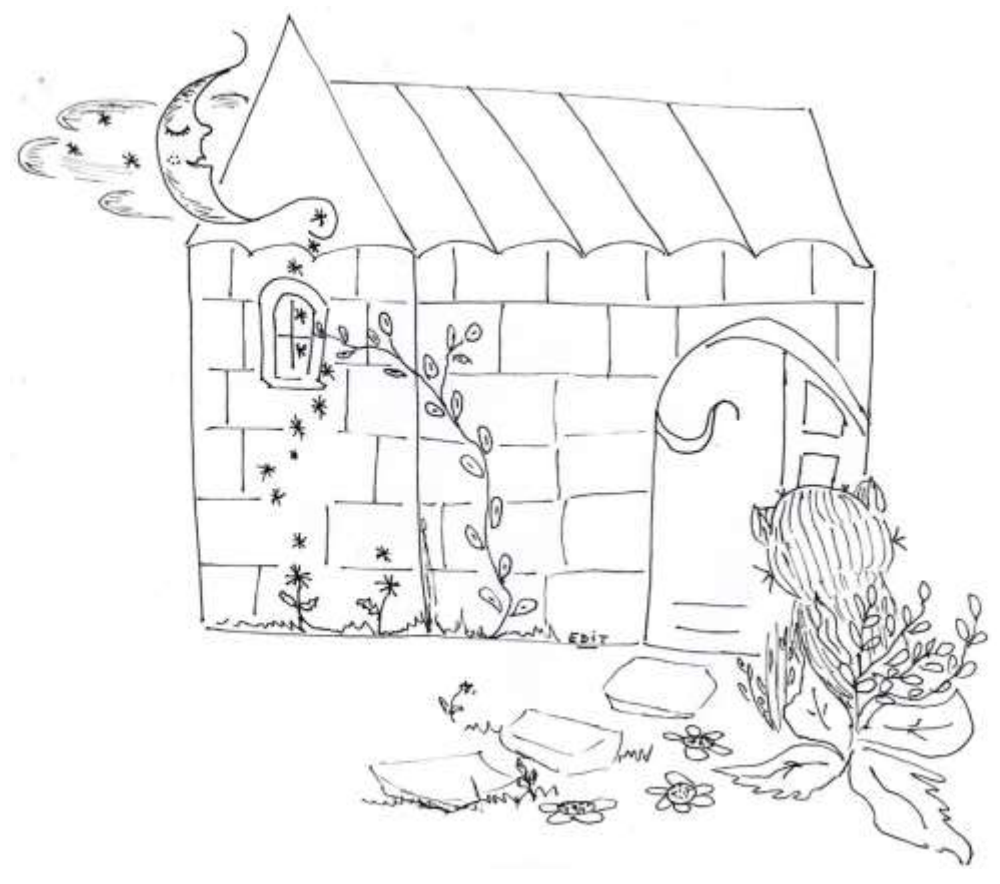
EL RATÓN Y EL GATO

Pero qué es eso
un joven ratón
atraído por el olor a queso
se adentró en viejo caserón.

Ya llevaba un rato
pero no estaba lejos
así que llegó el gato
terminando los festejos.

Espere Señor Gato
escuche lo que he de decir
sería usted un insensato
si permite que vaya a morir.

En tiempos poco lejanos
te comiste a mi padre
te zampaste a mis hermanos
y me dejaste también sin madre.

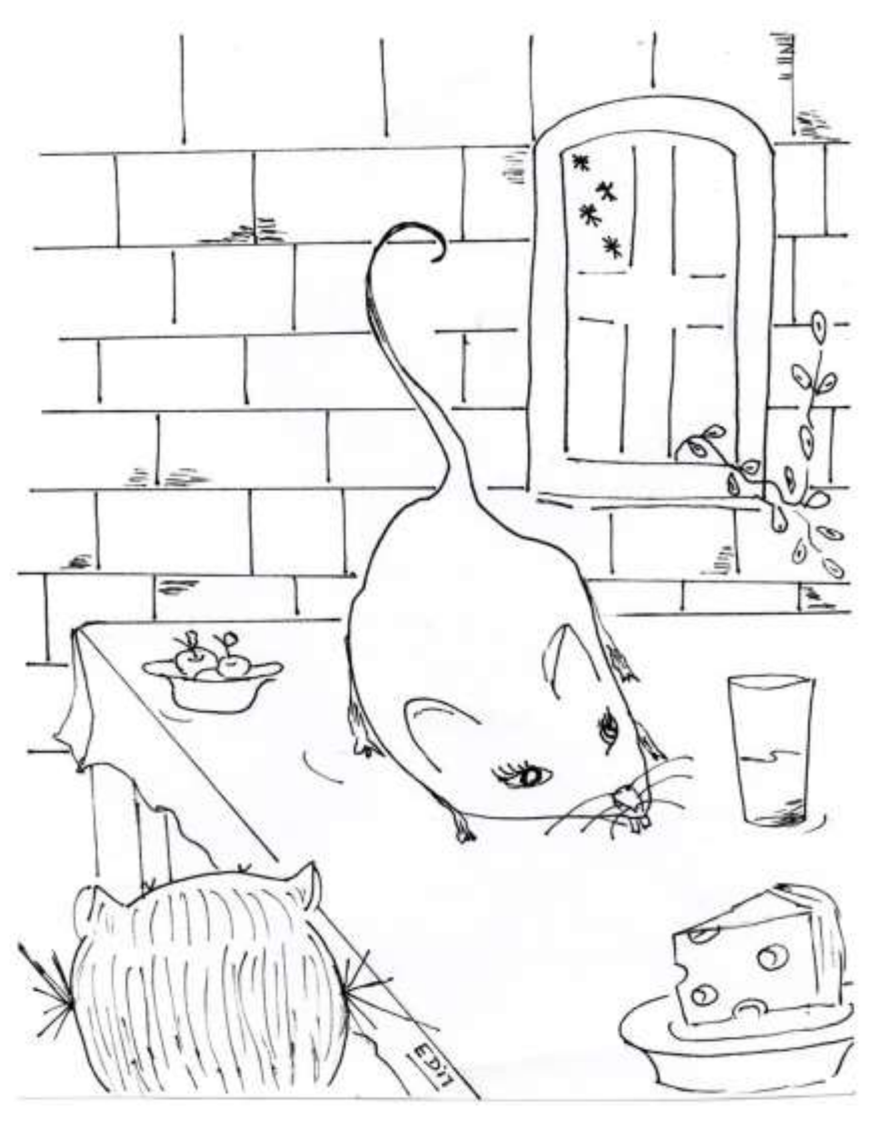


El ratón y el gato I de Edit Ojeda, Argentina

¿Sabes que pasaría
si tus dueños se enteran
que pasa un día y otro día
y ratones ya no quedan?

En palabras del ratón
quedó pensando el gato
y en verse en otra ocasión
así hicieron un trato.

A su casa ratón regresó
pues estaba muy contento
y a sus padres abrazó
en aquel emotivo momento.



El ratón y el gato II de Edit Ojeda, Argentina

LA GALLINITA CIEGA

Aburridas las gallinas
acá y allá picoteando
a veces corriendo o andando
dando puntadas finas.

“Vamos ahora a jugar
a la galllinita ciega
a quien cojan se la queda
alguien fue a comentar”.

El silencio ya se ha roto
en todo el gallinero
de risa me muero
menudo era el alboroto.

Con los ojos bien tapados
va la pita tropezando
y las otras escapando
hacia todos los lados.



La gallinita ciega de Alejandra de Witt, México

Qué iría a pasar pues
la gallina algo atrapa
aunque quiere no escapa
qué ocurrirá después.

“Vamos ahora a jugar
a la galllinita ciega
a quien cojan se la queda
volvió el zorro a comentar”.

Y qué esperabas
si no es el luto
si con zorro astuto
en el corral jugabas.

LA OVEJA ROSA

Cierta historia muy curiosa
que en Egipto fue a pasar
ahora les voy a contar
que nació una oveja rosa.

Desde que era un cordero
se imaginó de vieja
siempre junto otra oveja
recorriendo el mundo entero.

Y por tan hermosa razón
cuentan que de oveja bella
fue pronto a ganarse ella
de su compañera el corazón.

Pero aquello que pasaba
traía de cabeza al pastor
y a otro que sentía amor
pues al carnero fastidiaba.

El carnero la perseguía
siempre por el prado
de otro a uno, a otro lado
sabemos bien lo que quería.

La perseguía el carnero blanco
y la oveja ya muy cansada
aquello ya no soportaba
se dirigió hacia un barranco.

Y cuando estaba llegando
fue y frenó de pronto
y el carnero qué tonto
parece que fue volando.



La oveja rosa de Antonia Villafranco, México

LA FIESTA DEL LOBO

Pues no parecía bobo
y organizó una fiesta
para después de la siesta
el espabilado lobo.

Y llegado el momento
parece que nadie llegaba
no se sabe qué pasaba
qué ocurriría en este cuento.

Se acerca y no se aleja
por el bosque de pronto
qué bien me lo monto
joven y hermosa oveja.

Lo que el lobo no sabía
y lo descubrió con terror
que a un buen cazador
la oveja, invitado le había.

Y qué hubo ocurrido
hay que ver cómo corría
hasta acabarse el día
el pobre lobo dolorido.

Hay algo que no se sopesa
que en otras y éstas
en todas las fiestas
hay alguna sorpresa.



La fiesta del lobo de Claudia Teresa Saucillo, México

EL BAMBÚ Y EL CASTAÑO

Pero quién eres tú
dijo el castaño un día
al tiempo que reía
al ver crecer al bambú.

El viento te llevará
de lo poco grueso
por tu poco peso
eso es lo que ocurrirá.

Estoy aquí desde antaño
de dónde eres bambú
¿te trajeron de Perú?
se burlaba el castaño.

Uno aquí disfruta
no te asombra
yo doy mucha sombra
das tú alguna fruta.

Y así día tras día
sus virtudes en efecto
y del bambú cada defecto
siempre repetía.

Hay qué temor
sintió el castaño
cuando cierto año
llegó el leñador.

Al ver al bambú
con la cabeza negaba
sabemos qué pensaba
aunque no dijo ni mu.

Miró al castaño
y lo hizo sonriente
este es diferente
tiene buen tamaño.

Por cómo se portó
ahora el castaño
que gritaba de daño
al fin se lamentó.

Saber ahora toca

saberlo de una vez

que siempre el pez

muere por la boca.



El bambú y el castaño de Arlen Torres Rosas, México



El bambú y el castaño de Guadalupe Trinidad, México

EL ÁGUILA Y EL AGUILUCHO

El águila surcaba
muy alto por el cielo
en un perfecto vuelo
qué bien se lo pasaba.

Y siempre le decía
al pequeño aguilucho
yo lo sentiría mucho
si tan bajo marcharía.

Historia repetida
por él día tras día
que siempre se reía
y pasaba la vida.

Apareció un topo
y las aves de vuelo
su cabeza en el suelo
asomaba un poco.

Lo vio el aguilucho
que volaba más bajo
y sin mucho trabajo…
"¡ahora ya no te escucho".

Así al águila dijo
quien rápido volaba
pero ya no alcanzaba
a coger tal alijo.

"Cierto, en efecto
no hay en estas latitudes
quien tenga las virtudes
sin ningún defecto".



El águila y el aguilucho de Florencia Czalkin, Argentina

EL MONO Y LAS BANANAS

Un mono cierto día
aun sin tener ganas
comía y comía bananas
hasta que más no podía.

De esa forma pensaba
más tiempo libre tendría
y cuánto se divertiría
si el hambre terminaba.

Y cuando hubo acabado
aunque más comer quiera
dudo que pudiera
pues estaba aplatanado.

Mas su sonrisa se esfuma
en ese preciso momento
que sirva de escarmiento
pues entonces llegó el puma.

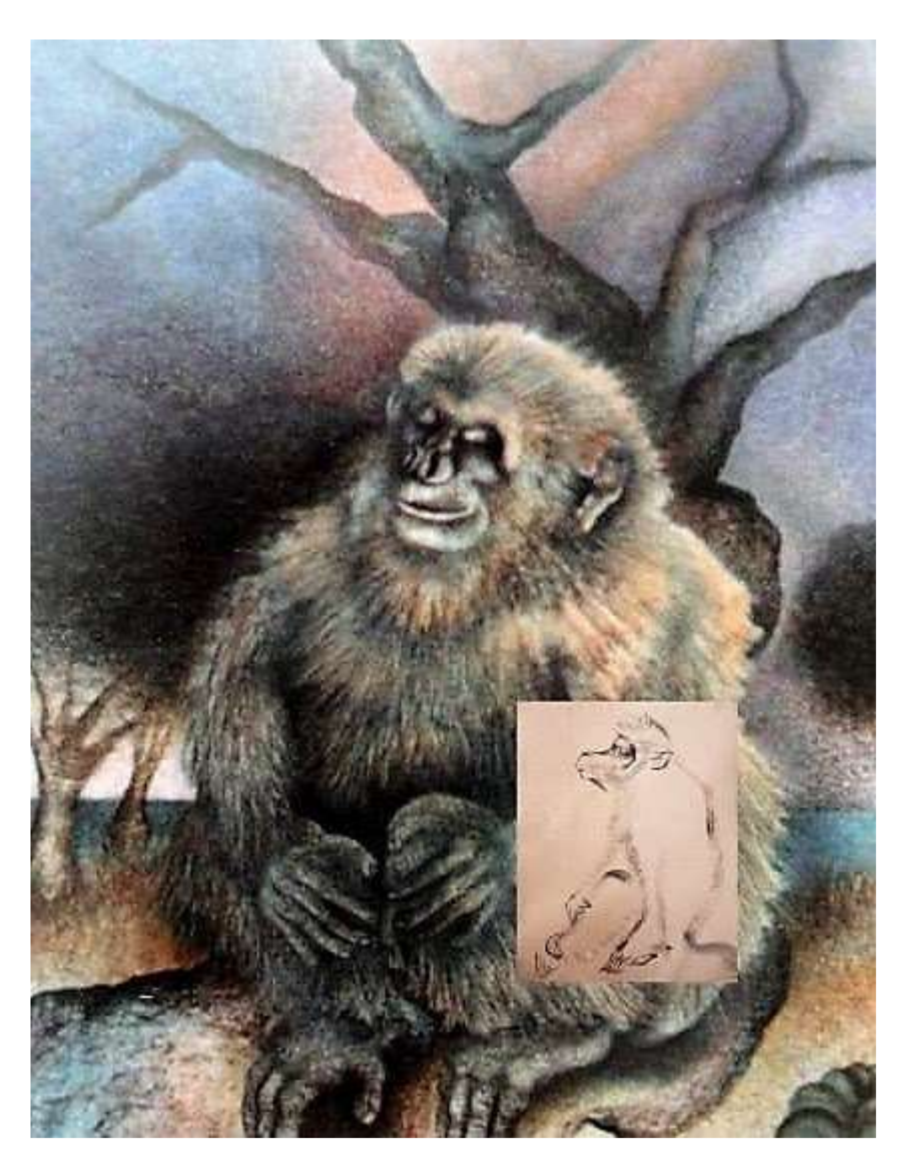


El mono y las bananas de Claudia Santoro, Argentina

¿Quieres una banana?
preguntó el mono con temor
al gran depredador
de aquella sabana.

Ese no es mi destino
pues un puma no disfruta
comiendo cualquier fruta
-le dijo el felino.

La fábula yo decoro
con esta moraleja
me la ponen en bandeja
el tiempo, cierto, es oro.



Obra de Gina Palafox, México

LIEBRE Y TORTUGA

Alrededor del mediodía
justo en medio del puente
encima de la corriente
la liebre pasaría.

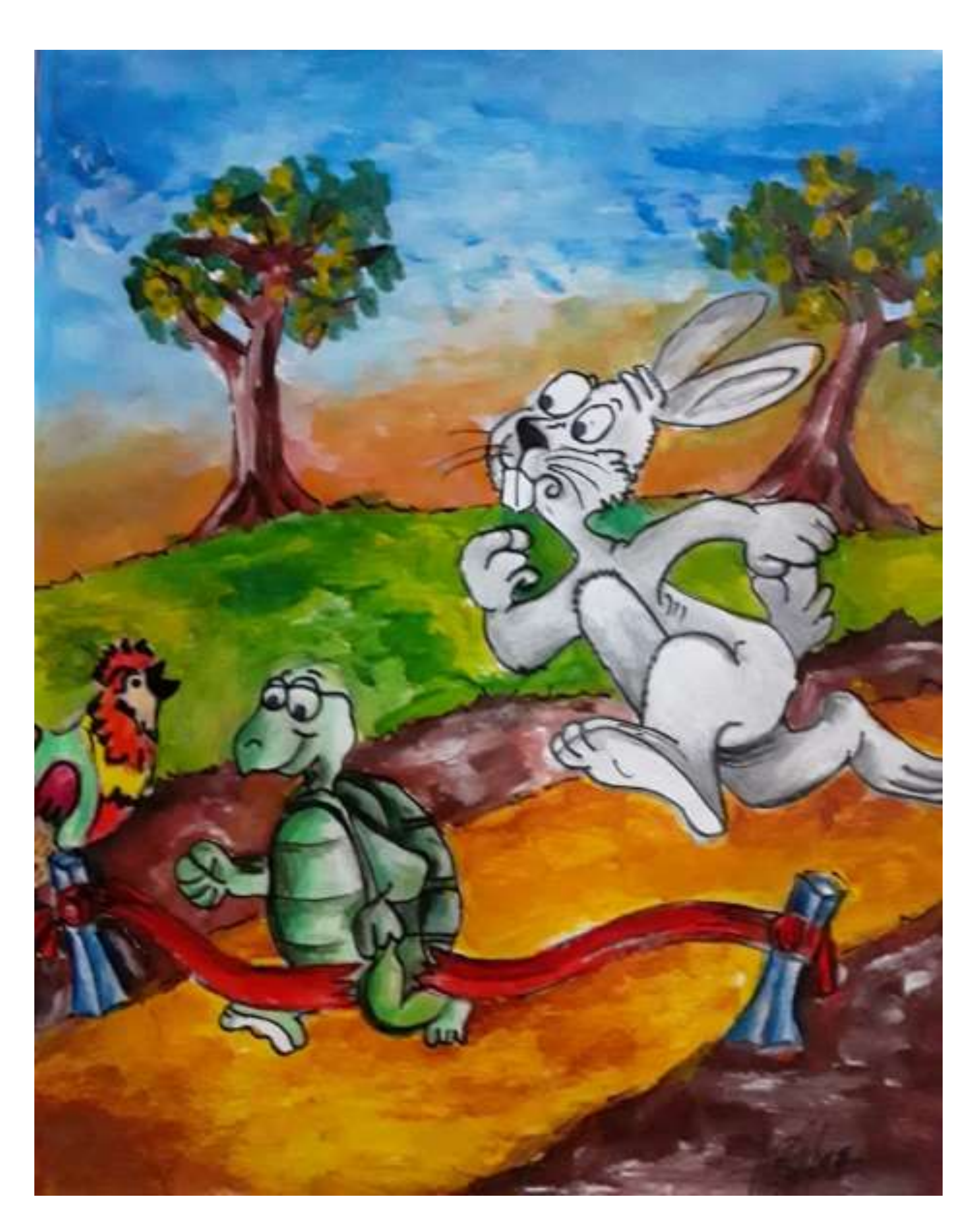
Y allí encontrada
no estaría nada mal
retarle a su rival
la tortuga rezagada.

Haremos la carrera
en el pueblo vecino,
hasta el viejo molino
a ver quién llega primera.

La tortuga estuvo de acuerdo
mas la prueba empezaría
cuando el sol saldría
quedará en el recuerdo.

Para no quedar dormida
pasó la noche despierta
la liebre medio muerta
pues se puso de partida.

Y dueña de su destino
la tortuga astuta
de día hizo la ruta
durmió en el viejo molino.



La liebre y la tortuga de Liliana Oyhamburo, Argentina



Obra de Gina Palafox, México

EL CAMELLO Y LA HIENA

Un camello cierto día
fue atrapado por descuido
por hiena que sin hacer ruido
por detrás se acercaría.

Último deseo pidió
antes de ir a morir
y así lo podría cumplir
pues la hiena lo concedió.

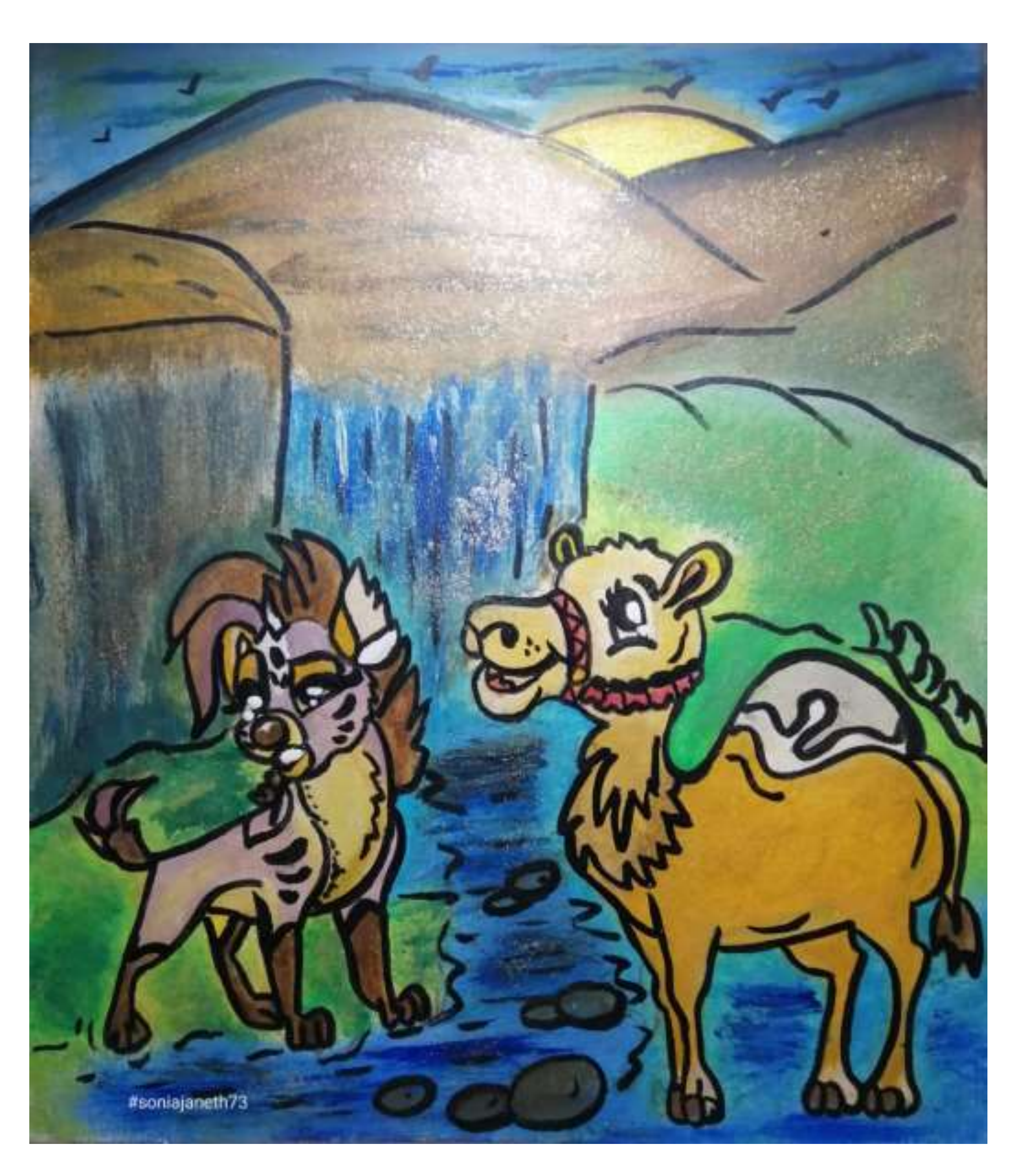
El deseo era beber
agua fresca de la laguna
y empezó hacia la una
la hiena no lo podía creer.

Bebía, bebía y bebía
y de beber no paraba
el tiempo despacio pasaba
y el camello seguía.

Muchos minutos pasaron
con el camello bebiendo
y a veces sonriendo
hasta que los dueños llegaron.

Parecían ser hombres malos
y en muy pocos minutos
los pero que muy brutos
la molieron a palos.

Una cosa yo ahora creo
que la hiena no va a hacer
o que vuelva a conceder
nunca más algún deseo.



El camello y la hiena de Sonia Janeth López Hidalgo, Colombia

EL CUERVO Y LAS PALOMAS

Una vez había
un cuervo honrado
de uno a otro lado
siempre se movía.

Tal como lo digo
marchó rapidito
a su lugar favorito
un campo de trigo.

Tranquilo estaba
blancas palomas llegaron
allí se quedaron
no les molestaba.

Las palomas empujaban
mas no se callaron
negro le llamaron
y lo picotearon.

Márchate de la campiña
si no nos demuestras
que eres de las nuestras
o tendrás fuerte riña.

El cuervo miró al cielo
qué susto se darán
vio al negro gavilán
estaba en pleno vuelo.

Pensó sería capaz
con su fuerte graznido
que muy pronto fue oído
de avisar al rapaz.

Ahí viene mi hermano
dijo el cuervo a la paloma
que pensando era broma
siguió comiendo grano.

El gavilán no era tonto
y atrapó una paloma
se la llevó a una loma
y la comió muy pronto.

Las palomas se fueron
todas espantadas
y a aquellas explanadas
ya nunca volvieron.

Dicen que corrompe
siempre la malicia
y que la avaricia
el saco rompe.



El cuervo y las palomas de Teresa Villalobos, México



Obra de Penio Ivanov, Bulgaria

EL ESCARABAJO DORADO

Un escarabajo decía
al salir al prado
siempre ensimismado
que de oro parecía.

Y que de los insectos
como poco debería
ser el rey algún día
si quisieran éstos.

Por los matorrales
y al no divisarlo
fueron a aplastarlo
al llegar dos zagales.

Entonces uno dijo
mira, parece oro,
será un tesoro
será eso, fijo.

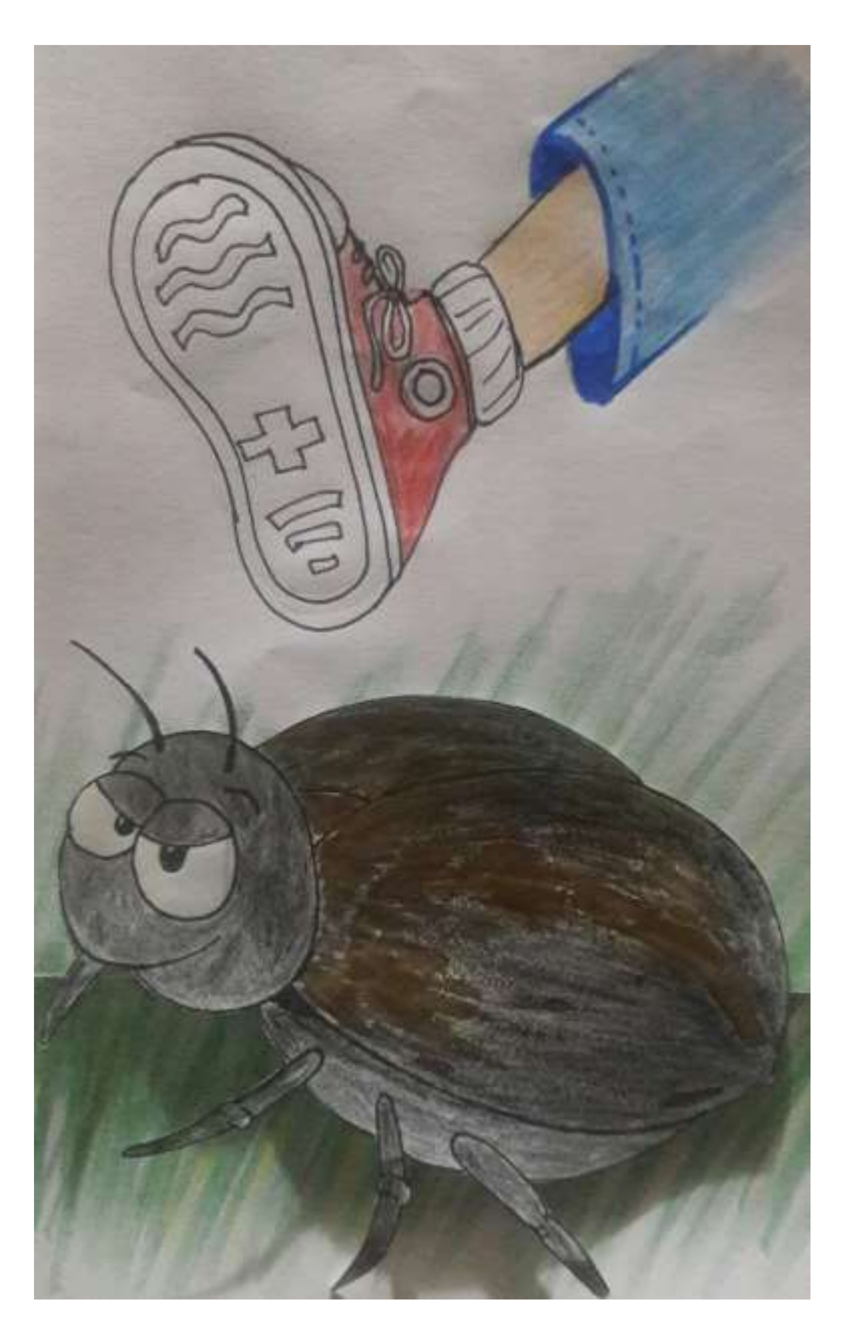
Entonces se acercaron
oh, es un escarabajo
el que está allí abajo
de ello se cercioraron.

Y el que perdió un botón
levantó el zapato
y al poco rato
le dio un pisotón.

Cierto que, aunque luce
de ningún modo…
no es oro todo
aquello que reluce.



El escarabajo dorado de Argelia Castañeda, México



El escarabajo dorado de Guadalupe Trinidad, México



El escarabajo dorado de Demetrio Navarro del Ángel, México

LA ARDILLA Y EL HALCÓN

Una ardilla lugareña
salía muchas veces
a recoger siempre nueces
siendo ella tan pequeña.

Al principio a lugares
que eran bien cercanos
pero luego más lejanos
ya por otros lares.

Un halcón la observaba
cuando estaba afuera
y lejos de la madriguera
la ardilla se encontraba.

Para aprisa descender
veloz como el viento
pero cuánto lo siento
y al animalito coger.



Obra de Clara Salazar, México

La ardilla atrapada
comenzó a mentir
y al ave fue a decir
lo que ésta deseaba.

Si libre me dejas
te daré todas mis nueces
para que a comer empieces
y al terminar te alejas.

Estuvo de acuerdo
la dejó marchar
y a la madriguera entrar
el no muy cuerdo.

Y con más de un reproche
el halcón engañado
se hubo quedado
hasta hacerse de noche.

En boca del mentiroso
como dice el refrán
de acuerdo estarán
hasta lo cierto es dudoso.



Obra de Penio Ivanov, Bulgaria

LA CUCARACHA Y EL CIEMPIÉS

Pero cómo lo ves
no puedes andar
empezó a bacilar
a cucaracha el ciempiés.

Siempre le decía
a dónde tú irás
sin patitas de atrás
y después repetía.

Así se reía
así le cantaba
famosa tonada
siempre que podía.

Sin mirar adelante
con sus pies cien
corría muy bien
era muy hinchante.



La cucaracha y el ciempiés, de Ludivina Escamilla



La cucaracha y el ciempiés de Ana Morejón, Guatemala

Así caminaba
está la que engaña
con su tela de araña
mente despistada.

Y muy torpemente
quedó atrapado
y a la red pegado
muy tristemente.

Pero cómo lo ves
no puedes andar
empezó a bacilar
la cucaracha al ciempiés.

Mejor no te rías
del mal del vecino
ya que tu tenías
el tuyo de camino.



La cucaracha y el ciempiés de Ana Morejón, Guatemala



La cucaracha y el ciempiés de Gina Palafox, México

REINA O REY DE LOS ANIMALES

Y otra vez el león:
no es cuestión de suerte
sino de ser el más fuerte
siempre la misma canción.

Y cuando estaban en corro
lo que nunca se ha visto
sea el rey el más listo
dijo entonces el zorro.

Al león enfurecido
tuvieron que detenerlo
pues de no hacerlo
se lo hubiera comido.

El animal más veloz
se escuchó decir a uno
y también dijo alguno
al que dé mayor coz.

Todos los animales
solamente discutían
lo que les convenía decían
con motivos desiguales.

Solo una no discutía
una que era ya vieja
la atemorizada oveja
que mucho miedo tenía.

Y la otra bella y moteada
la que nunca falta
la jirafa tan alta
que siempre está callada.

Entonces a ellas miraron
la oveja parecía piltrafa
esbelta siempre la jirafa
eso pronto pensaron.

El perro con fuerza ladró
-que todo se resuelva
y que reine en la selva
quien de nadie mal habló.

Sabía su secreto el can
por eso quiso socorrer
y a la jirafa proponer
los amigos para eso están.

Por si tenían dudas
o por si no lo sabían
jirafas no discutían
porque cierto son mudas.



Reina de los animales de Nancy Medina, México

EL GATO FLAUTISTA

Nuestro querido gato
se pasaba noche y día
siempre con la melodía
tocando todo el rato.

Tenía un pequeño flautín
y siempre soñaba
que igual de bien tocaba
que el flautista de Hamelín.

Y que ratas y ratones
que su música oían
así pronto llegarían
de todos los rincones.

Mas el final de este cuento
creo que ya lo supiste
pues fue un final muy triste
murió sin lograr alimento.

Gato o gata querida
si eres listo o lista
no te metas a flautista
y procúrate la comida.



Obra de Aurora Martínez, México

EL LOBO Y LA OVEJA

Después del robo
de despistada cabrita
y ser su comidita
saciado estaba el lobo.

Y la oveja al ver
tuvo qué suerte
no iría a darle muerte
se iría sin comer.

Casi no hablaba
temiendo lo peor
pidió un favor
la oveja asustada.

Me gustaría morir
cerca de la montaña
donde una mañana
al mundo fui a venir.

La oveja pensaba
alargar pues su vida
y buscar alguna salida
y así lejos marchaba.

Monte y luego prado
el lobo acompañaba
y a veces preguntaba
¿ya hemos llegado?

Ya muy poco falta
le decía así la oveja
el lobo sin queja
aquella montaña alta.

Y de tanto caminar
qué hubo pasado
el hambre ha llegado
y la oveja es un manjar.

Rimando, rimando
pues sin ser adivino
sé de la oveja el destino
y vamos terminando.

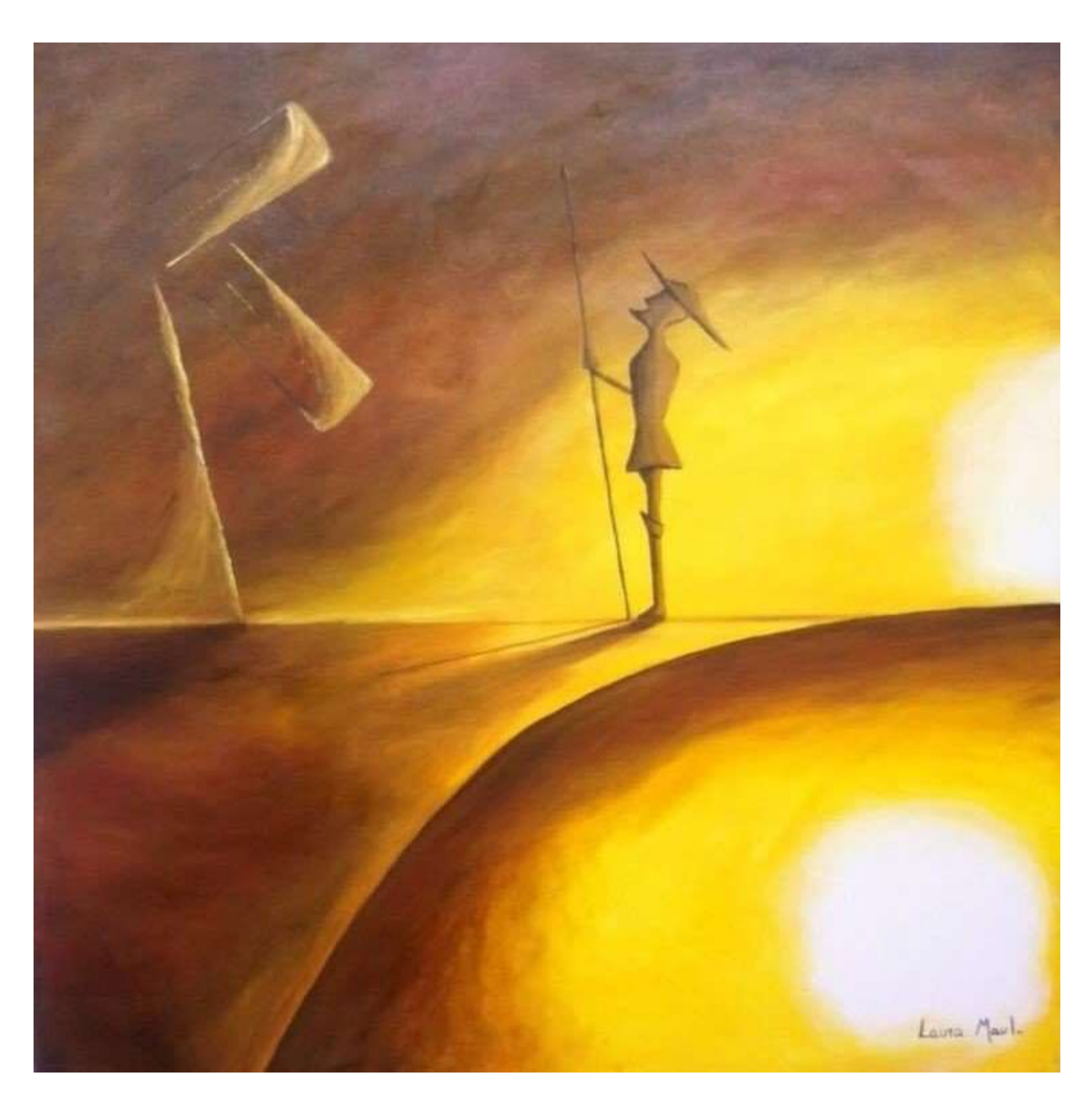
EL MOTE DEL COYOTE

Estaba ya hasta el cogote
estaba ya harto de todo
siempre con el mismo apodo
el pobrecito coyote.

Aquel maldito mote
por chocar con un molino
menudo desatino
lo llamaron Quijote.

Por ello cuando llegaba
a trote por el camino
en busca de su destino
todo el mundo se burlaba.

Un día su amigo tejón
le dijo emocionado
creer haber encontrado
y tener la solución.



Obra de Laura Maul, México

¿No eres astuto acaso?
haz lo que te digo
como amigo te lo pido
y nos les hagas caso.

Y cuando llegó el chacal
simuló no haberlo visto
como dijo el tejón listo
y parecer sentirse mal.

Y dijo en voz alta
estoy preocupado
pues se han enterado
y es lo que me falta.

Y siguió así el coyote:
Quijote fue un gran señor
fue tan buen escritor
cuánto me gusta mi mote.

Así desde aquel día
gracias al buen tejón
que tenía mucha razón
ya nadie se burlaría.

El mejor desprecio
ya lo dice el refrán
de acuerdo estarán
es no hacer aprecio.



Obra de Laura Maul, México

EL LORO Y EL GATO

En una misma casa
un gato vivía
y un loro había
siempre de guasa.

Cuando el gato decía
alguna que otra cosa
el ave hermosa
siempre lo repetía.

El gato fue a comentar
no lo vas a creer
ahora me vas a comer
y el loro volvió a hablar.

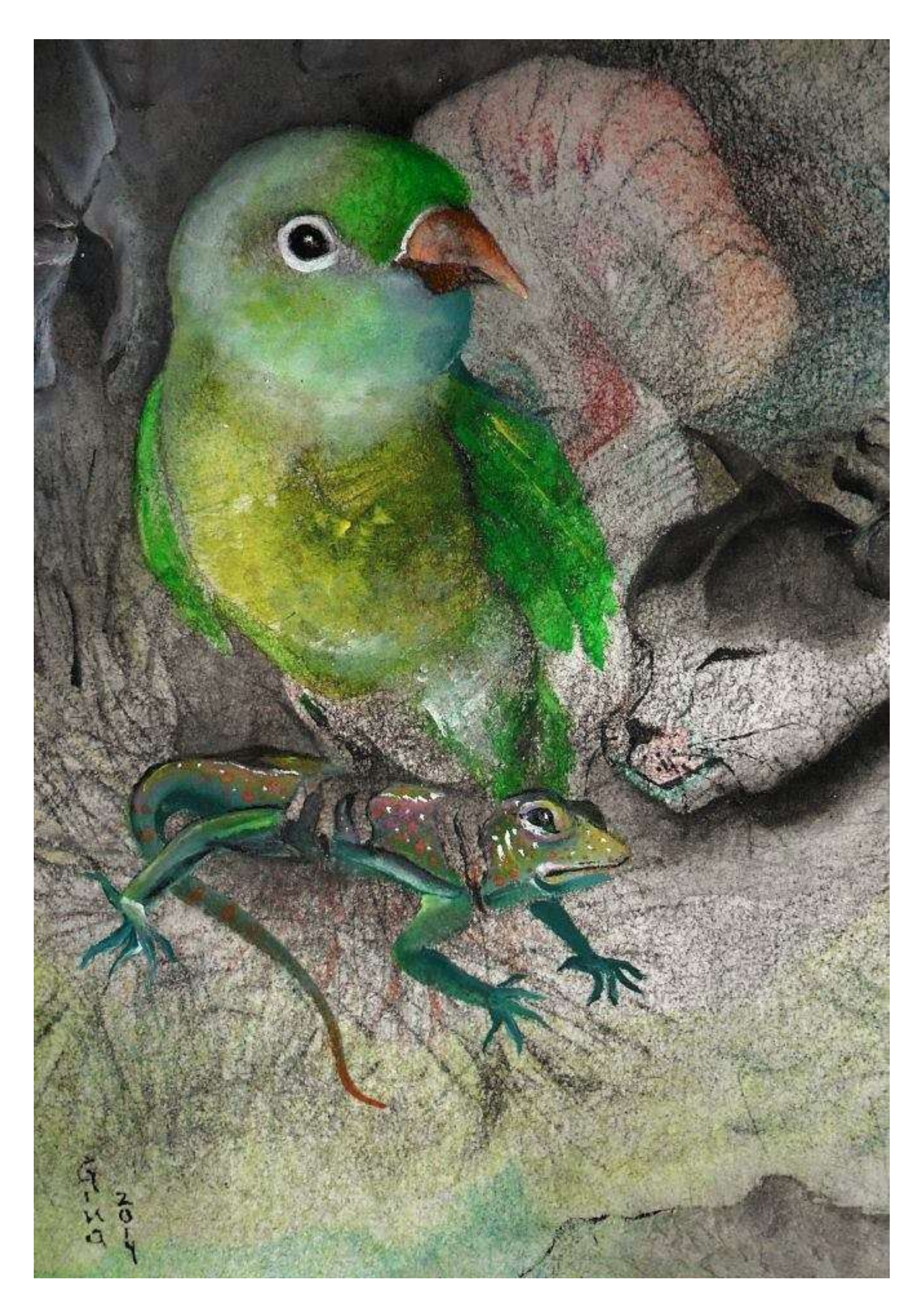
Y el pardo gato
al loro así engañó
y luego se lo zampó
después de un rato.

Ay lorito, lorito verde

que el pico siempre te pierde.



El loro y el gato de Antonia Villafranco, México



Obra de Gina Palafox, México

EL ZORRO Y LOS HIGOS

**Un día el granjero:
mira lo que te digo
no quede ni un higo
dijo al zorro artero.**

**Eso tú conseguirás
si dejas a mi gallina
esa fruta tan fina
muy pronto comerás.**

**Y bien lo recuerdo
en menos de un minuto
nuestro zorro astuto
pues estuvo de acuerdo.**

**Mientras maduraba
dejó en paz a la gallina
no así a su vecina
así el tiempo pasaba.**

Llegado el día
al árbol se acercaba
pero no alcanzaba
la que hoy se lía.

El hombre reía
porque cuenta no se daba
que el zorro allí estaba
y su gallina comía.

Al día siguiente
parecía una fiesta
estaba la gente
con higos y cesta.

Y al mediodía
fue el granjero
y lo que vio primero
no sé lo creía.

Y ahora me río
mi querido amigo
el banasto de higo
allí estaba vacío.



El zorro y los higos de Teresa Godoy, México

EL HAYA

Cierto que una hormiga
se presentó un día
porque ella pedía
que un árbol le oiga.

Dijo al hermoso haya
pues qué es lo que quiero
tener buen hormiguero
si puedo, vaya.

La vio tan educada
con aquella petición
que sin vacilación
pronto fue aceptada.

Entonces las hormigas
ya no tuvieron miedo
desde entones del hayedo
se hicieron sus amigas.

El tiempo hubo pasado
y acertó pues a llegar
un pájaro a aquel lugar
un poco avergonzado.

Si pudiera, si pudiera
hacer un buen nido
de corazón te lo pido
si en tus ramas lo hiciera.

El pequeño pajarito
en el pico una ramita
con su fina carita
parecía él tan buenito.

El haya pues aceptó
ah, decirte quiero
soy pájaro carpintero
de allí no se marchó.

Empezó el tronco a picotear
al haya le dolía
pero por más que pedía
el picatroncos no iba a cesar.



El haya de Blanca Elizabeth Ortega Noguera, México

Así estuvo día tras día
metiendo mucho ruido
hasta que hizo el nido
siempre del árbol se reía.

De desprecio derroche
pero fue allí a ocurrir
algo que os hará reír
y que ocurrió una noche.

Del árbol caían hojas
y al fin entraron al nido
del carpinterito dormido
miles de hormigas rojas.

Y se lo habrán imaginado
que es la realidad
un grado es la amistad
pajarito escarmentado.

EL PATO QUE METIÓ LA PATA

Había un pato
que daba la lata
siempre a una pata
algo más que un rato.

Mas llegó el día
que la pata dijo
al final te elijo
y su novia sería.

Y es que el pato
era detallista
y la pata lista
ese es un buen dato.

Pero el pato
al pasar el tiempo
y algún contratiempo
se volvió ingrato.

Y siempre decía
que dónde has estado
por qué no a mi lado
que él la quería.

Y al otro día
el pato enfadado
la hubo empujado
pero qué quería.

Y le dio la gana
y le dijo el pato
yo a ti te mato
en otra mañana.

Lo escuchó otro pato
que entristecido
por lo acontecido
algo tan innato.

Y tuvo un arrebato
pero bien pensaba
y a los demás contaba
y eso hizo el pato.

Y llegaron patos
que eran muy afines
de todos los confines
preciosos retratos.

Pronto decidieron
expulsar al pato
por ser un locato
y aquello hicieron.

Y para el cobarde
es que la violencia
es una demencia
que esto se guarde.



El pato que metió la pata de Brisa Ortiz, Argentina

OSO PEREZOSO

Animal hermoso
lo era en efecto
pero con algún defecto
nuestro querido oso.

Lo que daba tristeza
a la luz de la luna
sin duda alguna
era su gran pereza.

Tal y como te digo
de un oso robusto
muy que muy a gusto
se hizo amigo.

Y así le decía
que hay una osa
de belleza rebosa
pero no le querría.

El oso preguntaba
por qué motivo
el amor es esquivo
qué es lo que pasaba

Que por tu figura
que no es la ideal
no eres especial
es por tu gordura.

Tú pesca peces
a mí me los das
y pronto verás
hazlo muchas veces.

Y así lo hicieron
durante muchos días
así los veías
así estuvieron.

El oso gordito
en tiempo escaso
por hacerle caso
estaba delgadito.

En cambio el otro oso
con tanto pescado
estaba muy pesado
el muy tramposo.

Llegaba lo peor
mientras uno pescaba
el otro descansaba
y apareció un cazador.

Tiros se oyeron
y no era una fiesta
oso que echabas siesta
fue a ti al que dieron.

Amigo bien recuerda
lo ocurrido al oso
el hombre perezoso
reloj sin cuerda.



Oso perezoso de María Vásquez Ruz, Chile

EL LEÓN Y LA HIENA

El león no sentía pena
cuando un animal cazaba
solo despojos dejaba
a su rival, la hiena.

Por culpa del león
la hiena vais a ver
se quedaba sin comer
en mucha ocasión.

La fiera se reía
de la hiena delgada
qué bien se lo pasaba
cada vez que comía.

Y así ocurrió
después de mucha andanza
tramando la venganza
que a la selva llegó.

Un día hienas aparecieron
junto al ya viejo león
era muy buena ocasión
y así fue lo que hicieron.

Marcharos fue a decir
el león aquel día
pues pieza no había
que poder repartir.

Quien tiene boca
dijo la hiena
hay comida buena
león, se equivoca.

Y así ocurrió
porque en realidad
había perdido facultad
allí mismo murió.

Ahí fue la lección
que recibió el león
la avaricia y ambición
congelan el corazón.



El león y la hiena de Gastón Vásquez, Argentina

EL ELEFANTE Y EL CAZADOR

En un lugar distante
mucho se entretenía
mientras frutas comía
un joven elefante.

Así andaba de despistado
sin hacer ningún mal
mas un cazador ilegal
al lugar hubo llegado.

Y cuando iba a disparar
el elefante se dio cuenta
de circunstancia tan cruenta
y así le fue a hablar.

Si me libras de morir
con mi padre iremos
seguro que allí vemos
algo que te pueda servir.

El hombre se imaginaba
mirando del sol sus brillos
unos grandes colmillos
que muy pronto lograba.

Pensando en monedas mil
así siguió adelante
siempre junto al elefante
pues solo quería el marfil.

Y para salvar la vida
con toda la intención
le llevó a donde el león
tenía su guarida.

Y entonces fue lejos
junto a su madre
y también su padre
tras seguir sus consejos.

Y estaba pensando
y no lo hacía en vano
más vale pájaro en mano
que ciento volando.



Obra de Leticia Galaviz, México

EL GANSO MENTIROSO

Érase que se era
y de contarlo no me canso
la fábula del ganso
solo para quien quiera.

Él siempre contaba
que un antepasado
fue muy afanado
y eso aseguraba.

Que había escrito
un libro precioso
además de valioso
llamado El principito.

Hasta ahí relataba
porque cada presente
muy poco paciente
allí le insultaba.

Comprensible su ira
y continuar no podía
pues tanto le entristecía
que dijeran era mentira.

Así decidió escaparse
a algún otro lugar
donde le fueran a escuchar
y para siempre quedarse.

Pero aquel mismo día
fue a decirle otro ganso
le contase sin descanso
la historia que solía.

Que él siempre contaba
que un antepasado
fue muy afanado
y eso aseguraba.

Que había escrito
un libro precioso
además de valioso
llamado El principito.



El ganso mentiroso de Gin Palafox, México

Y así fue a relatar
no era de una grulla
fue con pluma suya
como lo pudo lograr.

Tal y como lo ves
un famoso escritor
y también aviador
que creo era francés.

El ganso le aplaudía
historia tan preciosa
cierto la más hermosa
que jamás oiría.

Como algo escucharon
gansos los demás
como te imaginarás
pronto se acercaron.

Al terminar de contar
le pidieron disculpa
pues no tenía culpa
y eso quería escuchar.

Y es la realidad
no solo con razón
también con corazón
se llega a la verdad.

MARTÍN, PESCADOR

En un día de frío
y al final, por fin
nació el pájaro Martín
muy cerca de un río.

Sus padres con amor
un día sonrieron
y fue así que le dijeron
que sería un pescador.

Pero el ave especial
desde muy pequeño
tenía otro sueño
algo no muy normal.

Quería lejos viajar
conocer otros lugares
pueblos y ciudades
sin aprender a pescar.



Obra de Aurora Martínez, México

Y así marchó un día
de sus padres a distancia
estando en plena infancia
y qué le ocurriría.

Partió una mañana
con el cielo nublado
y antes de haber llegado
a una enorme montaña…

Se detuvo en un alambre
para un poco descansar
y tal vez almorzar
pues ya sentía hambre.

Pero nada tenía
estuvo pensando
después salió volando
así continuaría.

Para sí decía, puedo
pero ya dudaba
de si lo lograba
empezó a sentir miedo.

Y cuando frío ya tenía
sin saber qué comer
empezó a retroceder
pues ya casi anochecía.

Pronto estuvo perdido
pues no conocía camino
triste pensó, su destino
estando desfallecido.

Pero entonces ocurrió
algo inesperado
muy pronto a su lado
su madre allí llegó.

En muy buena hora
seguido le había
para ver lo que hacía
del peligro sabedora.

Y llevaba en su boca
un pequeño pescado
pronto le hubo dado
y en su pico coloca.

Qué tal Martín
fue por otros lugares
por pueblos y ciudades
en viaje a otro confín.

Costurera sin dedal
Martín sin pescar…
qué puede pasar…
cose poco y cose mal.

LA CEBRA

Una cebra miraba
en el lago el reflejo
como en un espejo
pero no se gustaba.

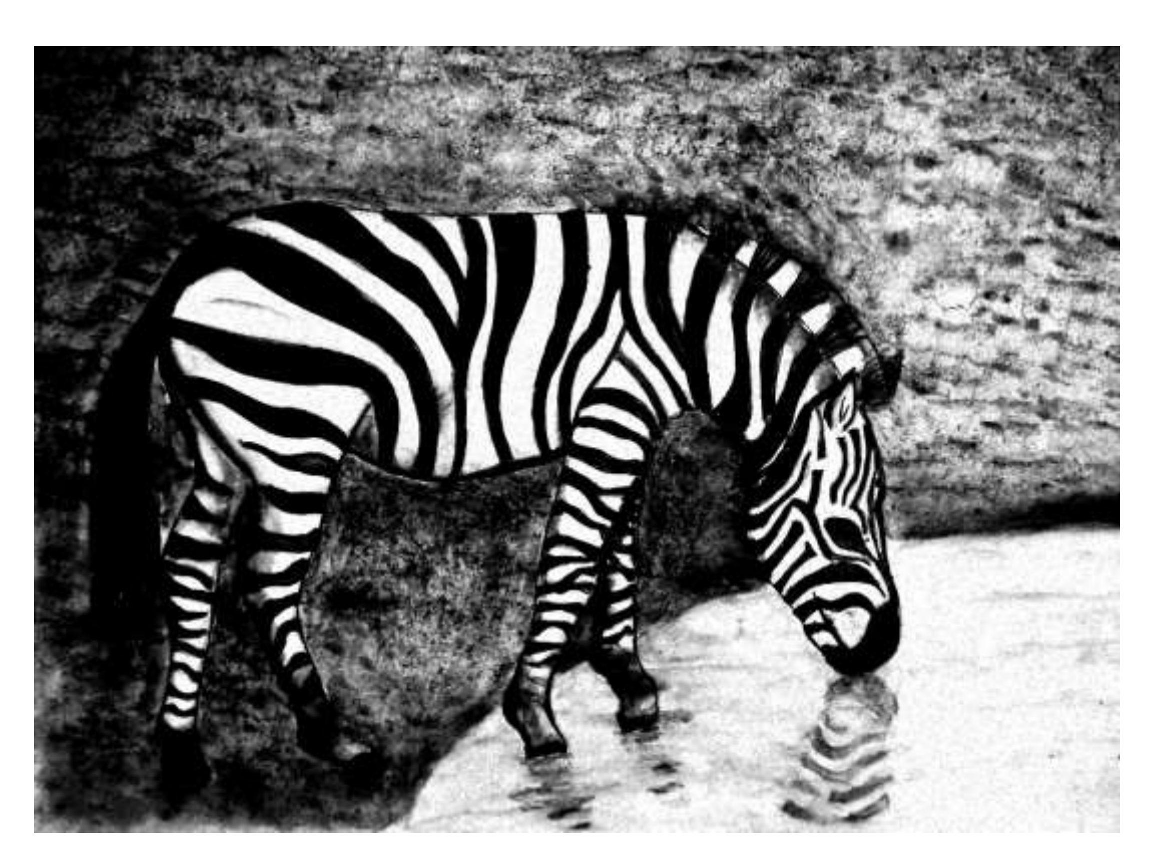
Un caballo cierto día
fue allí a encontrar
tanto le fue a agradar
que como él ser quería.

Como despistada estaba
se fue a tropezar
y en el barro a retozar
pronto se quedaba.

Como querer quería
y estaba amarronada
rayas no se veían nada
y un caballo parecía.



La cebra de María Noemí Garfias, México



La cebra de Patricia Carmona, México

Entonces se miró
en el lago el reflejo
como en un espejo
al fin se gustó.

Más tarde acertó a ver
de caballos manada
en una explanada
y con ellos fue a correr.

Pero pronto aparecieron
allí varios leones
en varias direcciones
y rápido huyeron.

Pronto perdió la renta
nuestra querida cebra
y su vida se quiebra
por ser la más lenta.

Aunque la mona
se vista de seda
mona se queda
y además desentona.



Obra de Penio Ivanov, Bulgaria

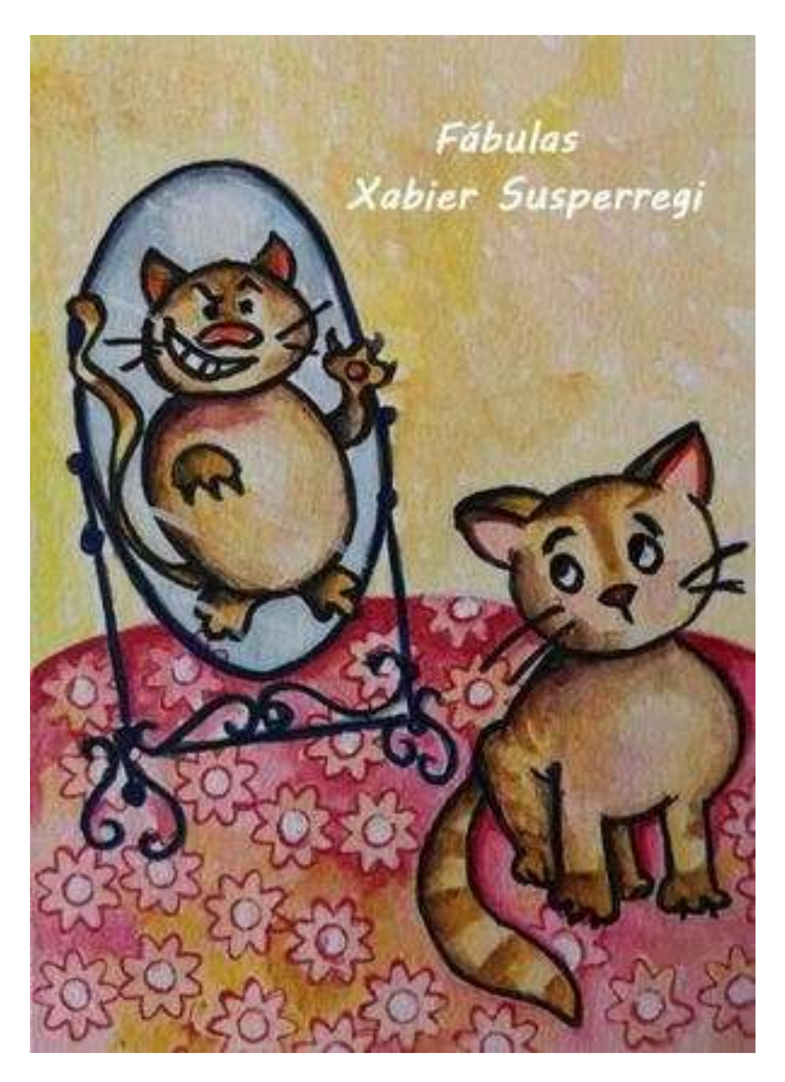


Hada, Ballena, pirata de Isabel Canales, España



Obra de Mjrl Rodríguez, España

LIBROS DE FÁBULAS DE XABIER SUSPERREGI



Fábulas de Xabier Susperregi

Ilustradas por Angélica Zubirán, México

https://www.calameo.com/books/00465428501f6929c16e1


BIBLIOTECA
GRANDES
NACIONES
Mike
Stilkey